

Tanaka Jihei
Chiko Sakura.

760
T16

桃趣迎春



美
心
二



Freer Gallery of Art
Washington, D. C.

凡例

- 一 本編は京都府立女子学校に於ては課の餘暇に於て
 匠を指導の目的を以てし、且中にて製作せしもの
 多きを以て此を請ひ受けしと未だ附を成れども是を
 固より此の牛の一毛況んや深々其思ひ費せしもの
 あつたれば大方の親戚を以て是を以てしといふも工
 家より弟を以てし補を以てしあれども幸甚なり
- 一 編中のこと、以て織物と相及ひ紋様等にして
 其を以てし其を以てし其を以てし其を以てし其を以てし
 本編は少年生徒の餘暇の作を以てし其を以てし其を以てし
 辭を以てし其を以てし其を以てし其を以てし其を以てし
 といふ者も幸に其を以てし其を以てし其を以てし其を以てし

編者 識

織紋

蜻蜓形



合三成圓形

中心

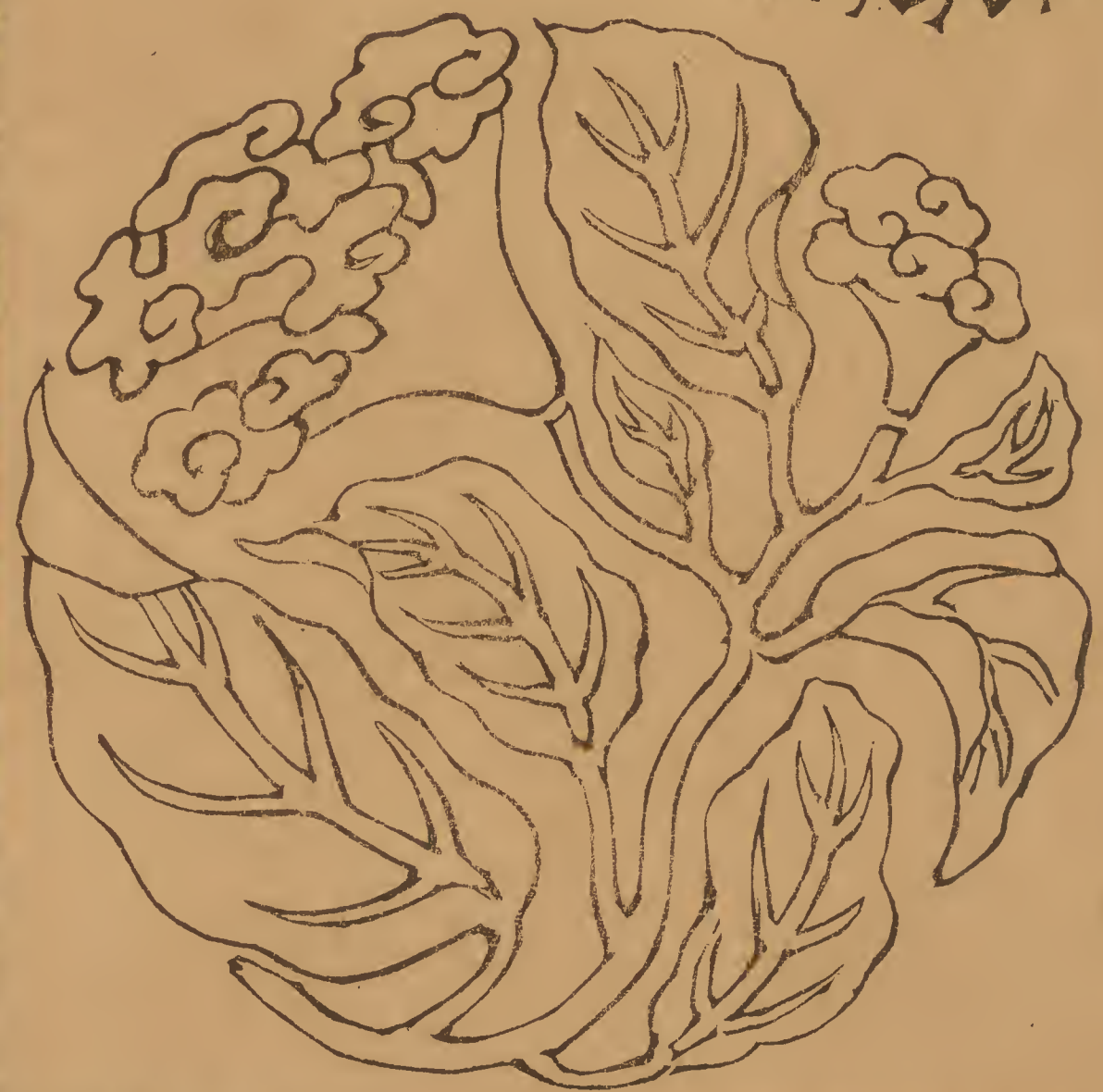
織紋

蝦藻形



織紋

雞冠花



紋章

ヤブカウシ
平地木

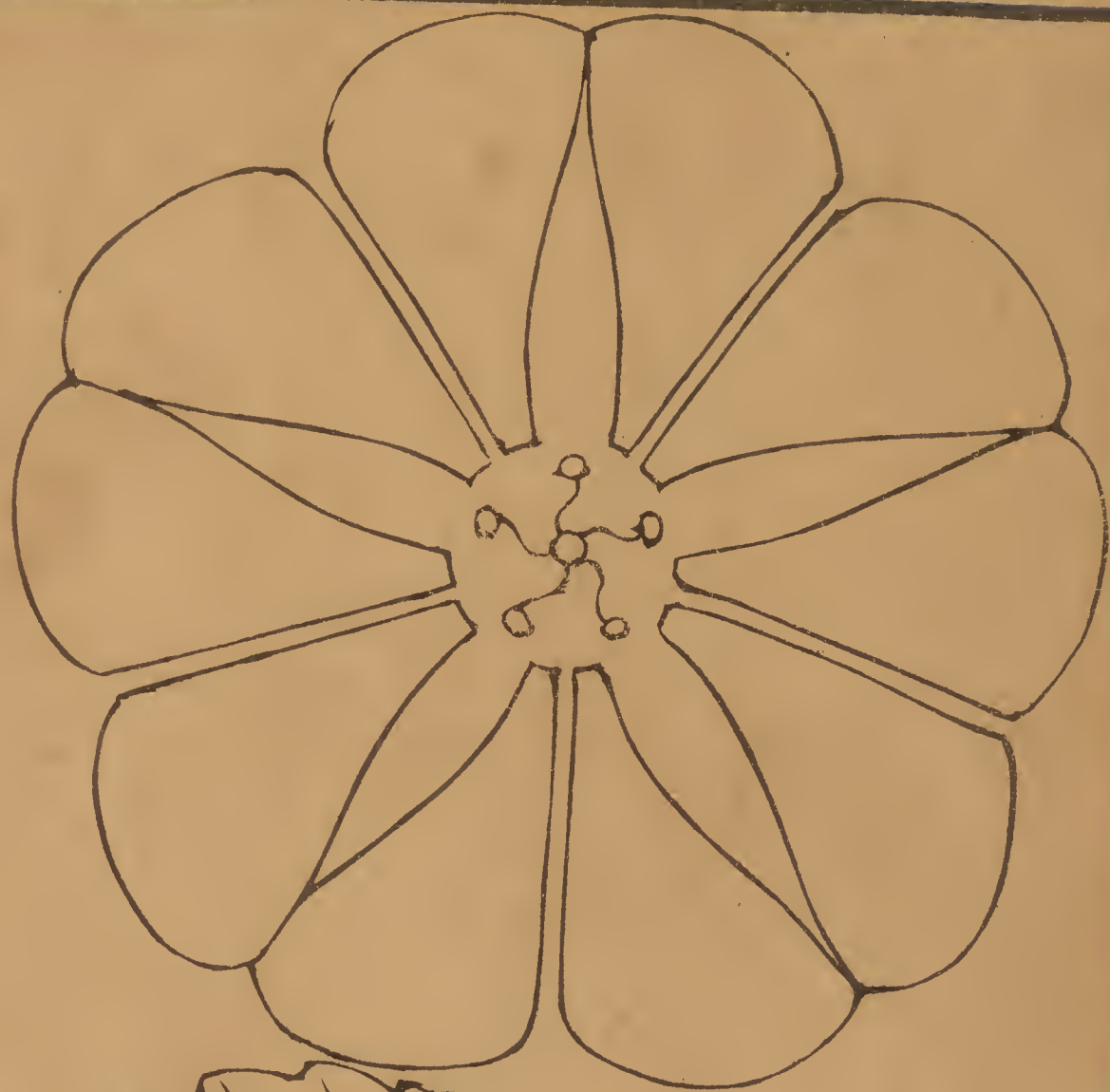
織紋

卷丹花



紋樣

薔花



紋樣

秋海棠



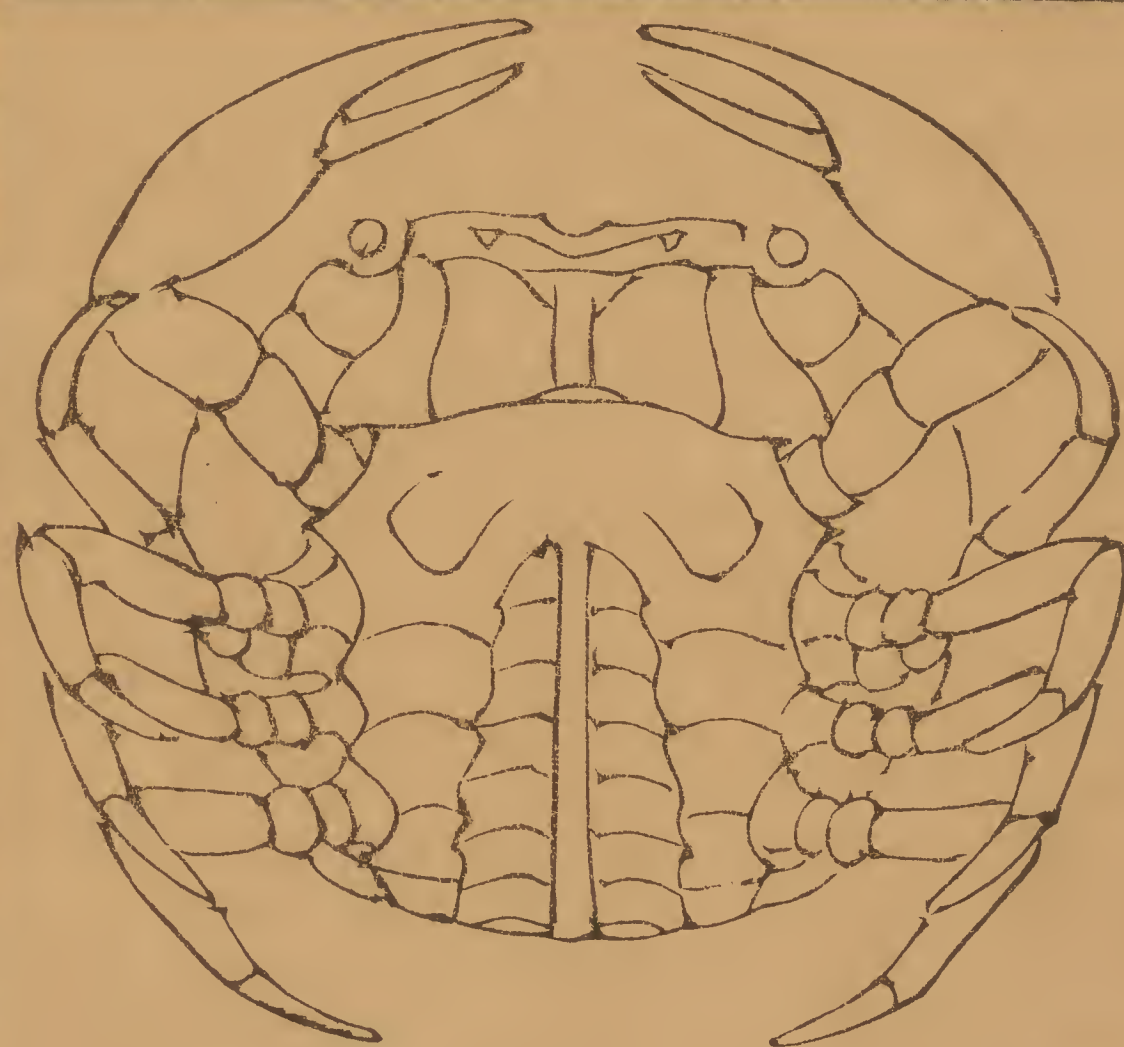
紋樣

蟹

紋章
栗子



紋樣
蟹



紋樣
綠毛龜



織紋
瓢花伏翼形



紋樣



瓢花

織紋

瓢花伏翼形



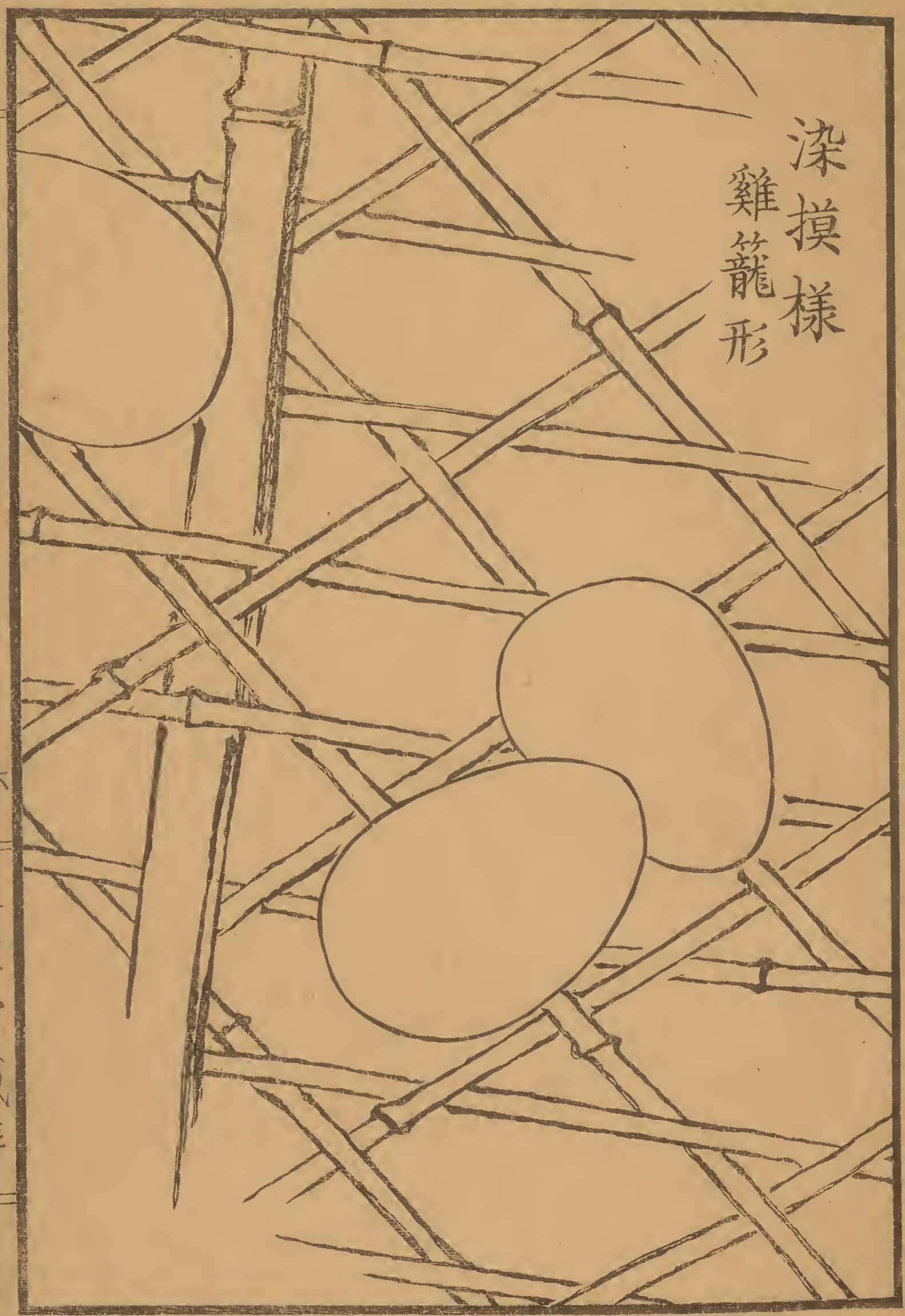
合二作一紋

織紋



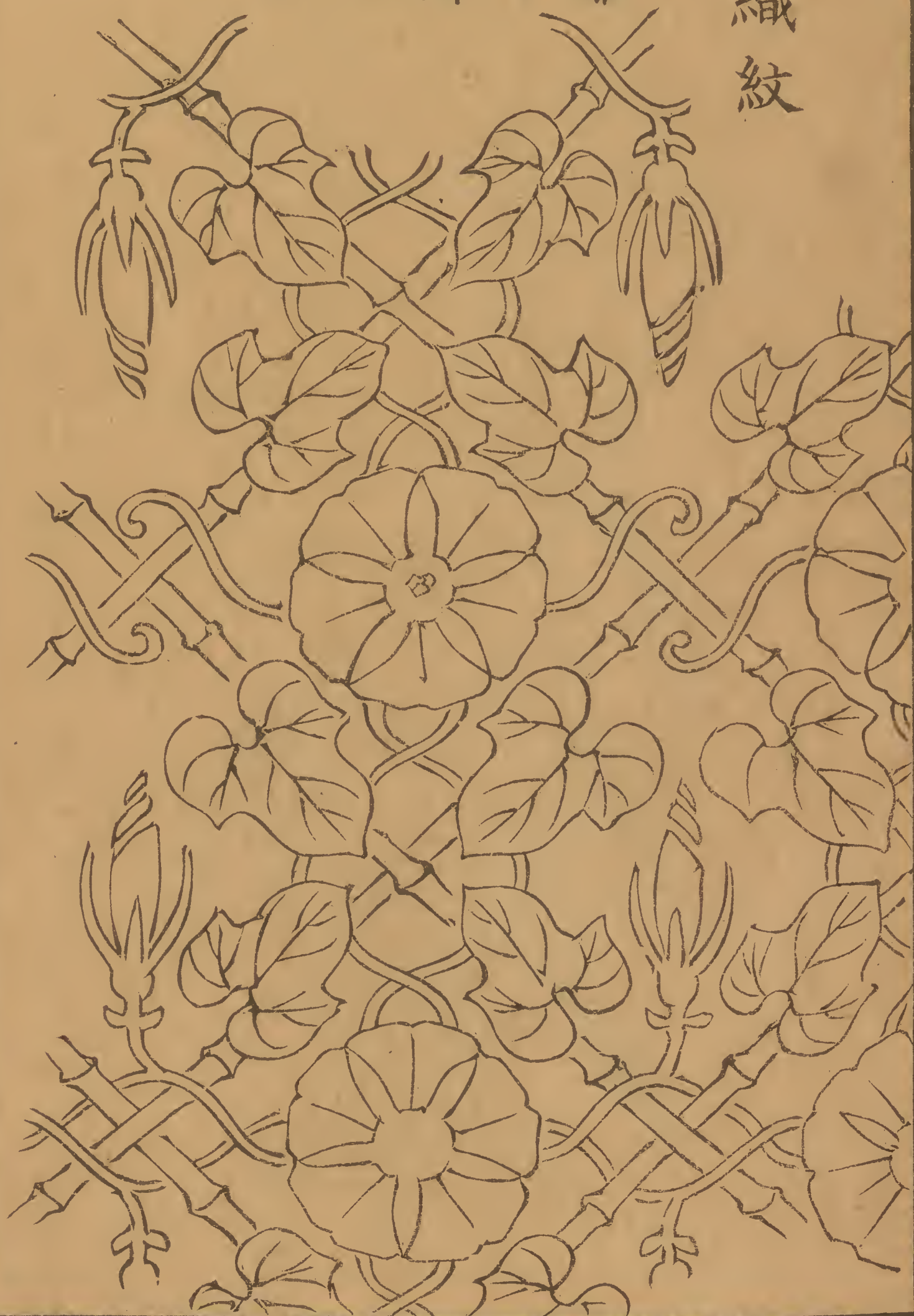
蔭花水馬形

染摸樣
雞籠形



籬下薺花形

織紋



織紋
蝦藻形



織摸樣

柳蟬形



匙

面正

面側



魚網式



銅器製

竹青銅 木銀 結目金 網黃銅 糸目毛彫

涼爐

百合花式

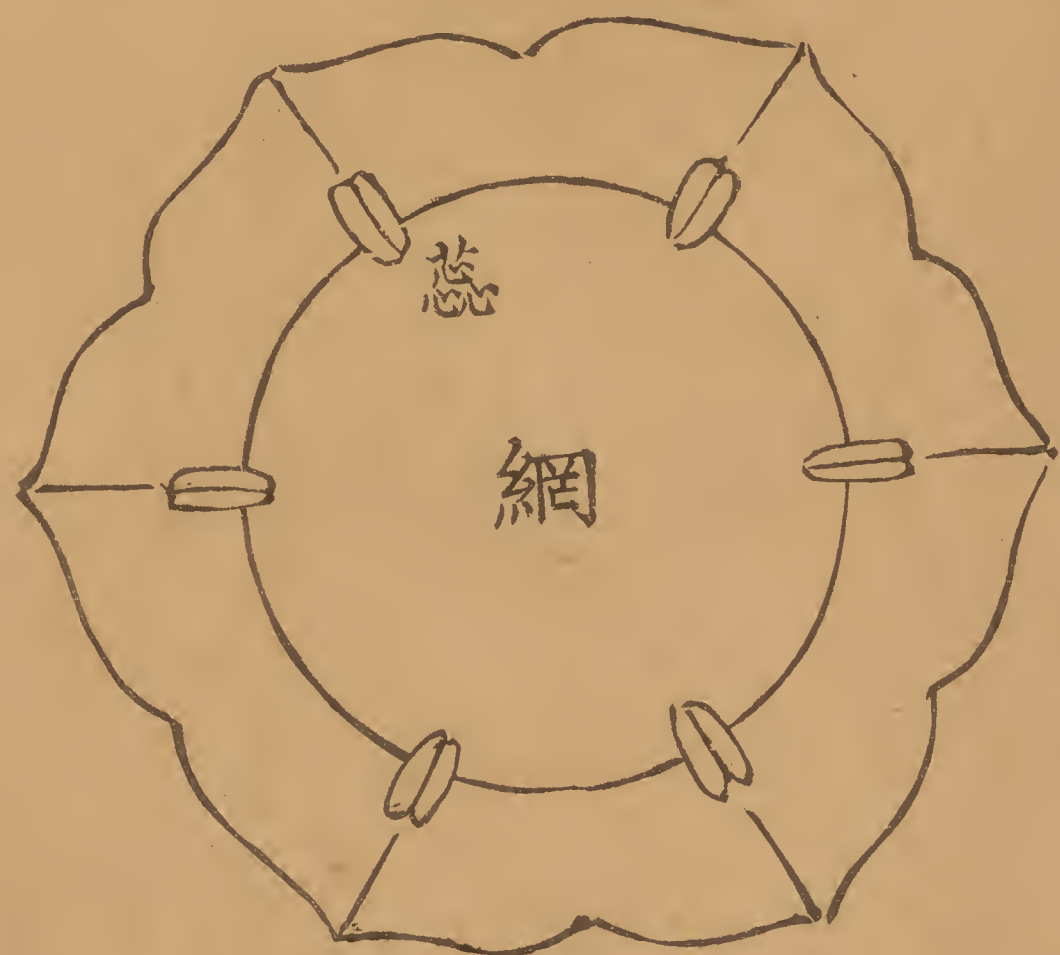


銅器製

花白銅 葉青銅 蕊緋銅
蕊莖及網黃銅 蝶口椽烏銅

寸法適宜

其二



葉



蕊

瓣角

蕊莖

網止

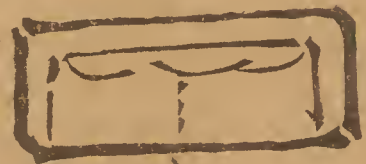
網

茶壺 四君子式

側面



蓋

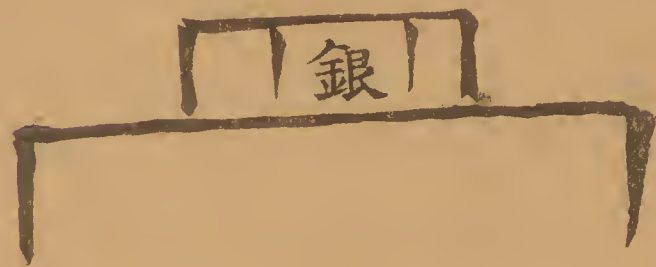


梅花ヲ彫ル所

合

竹根銀

体



銀

此一節
地烏銅

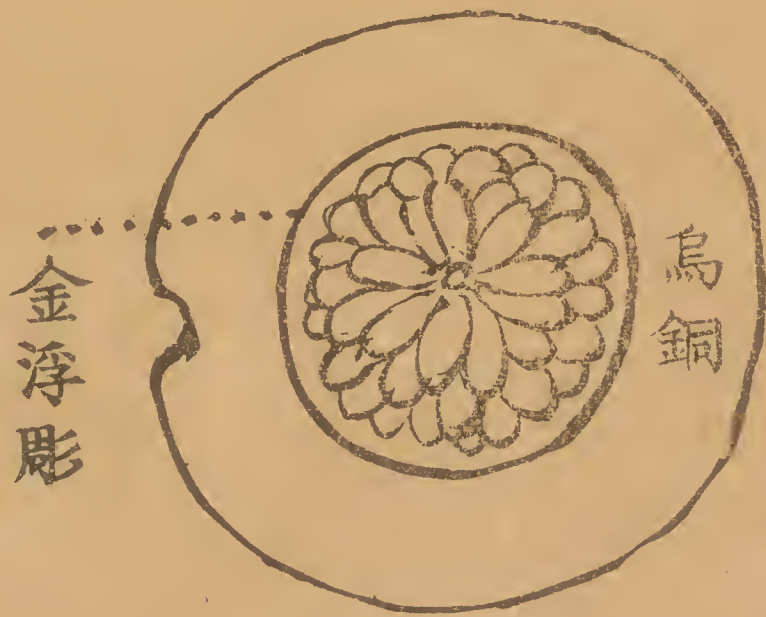
銅器製

地緋銅 水紋銀

蘭花瓣青銅 蕊及莖銀

其二

蓋正面



烏銅

金浮彫

蓋裏面



梅花蕊毛彫

体内部



内庭

風鎮

左



右



繭蛾式

風鎮

左



右



蜂窠式

陶器製

栗田焼 蛾質ノ佟ニ
金筋書入 繭黄色

銅器製

巢黄銅 蜂体黄銅 翅緋銅
筋金 黒斑烏銅 足金

懸幅軸
夕顔式

風鎮

花筏式



正 面



側 面



陶器製

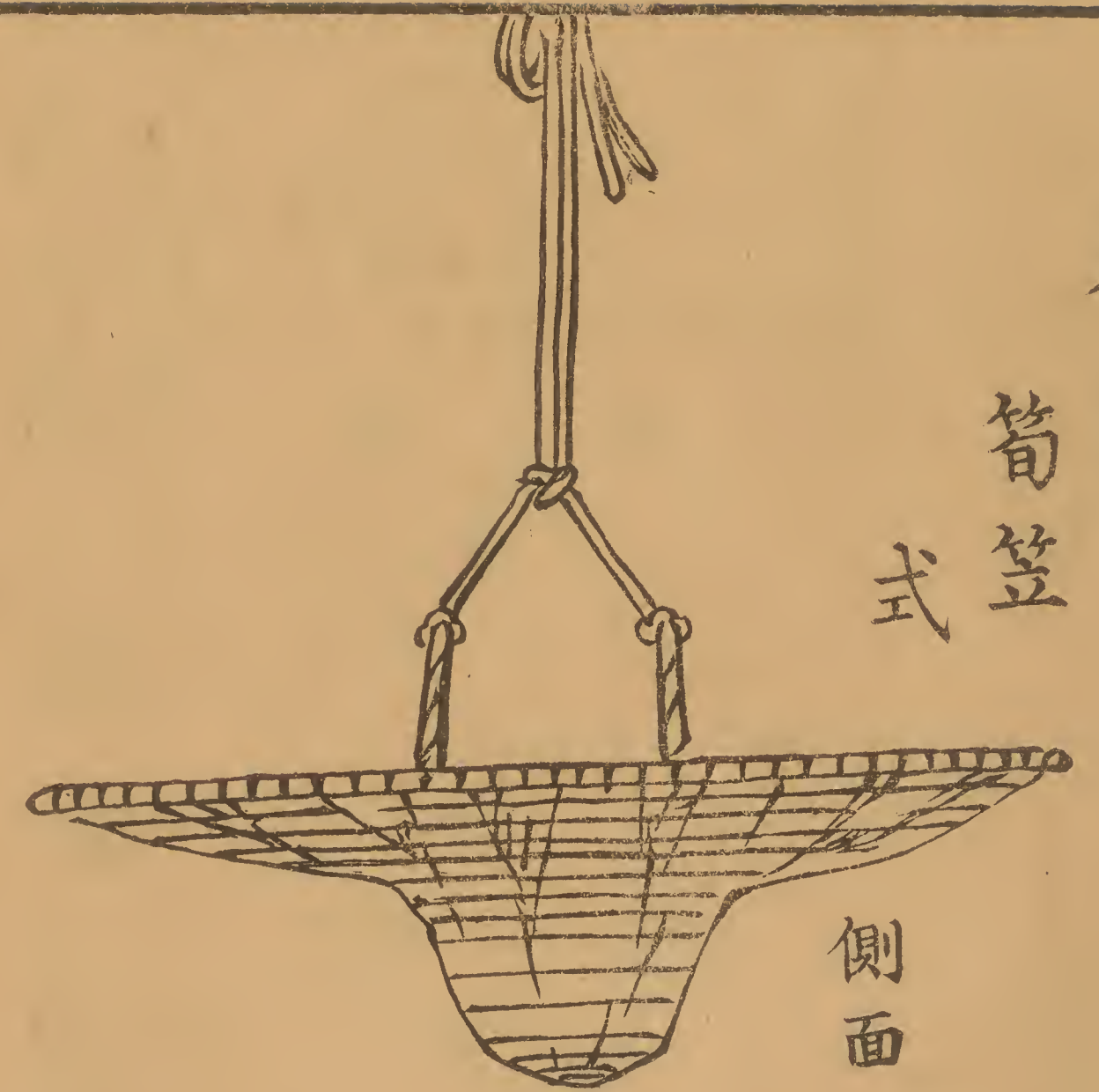
花葉扇等装彩
着色適宜

銅器製

模様彫
白銅
紐適宜

花器 吊懸用

筍笠 式



側面

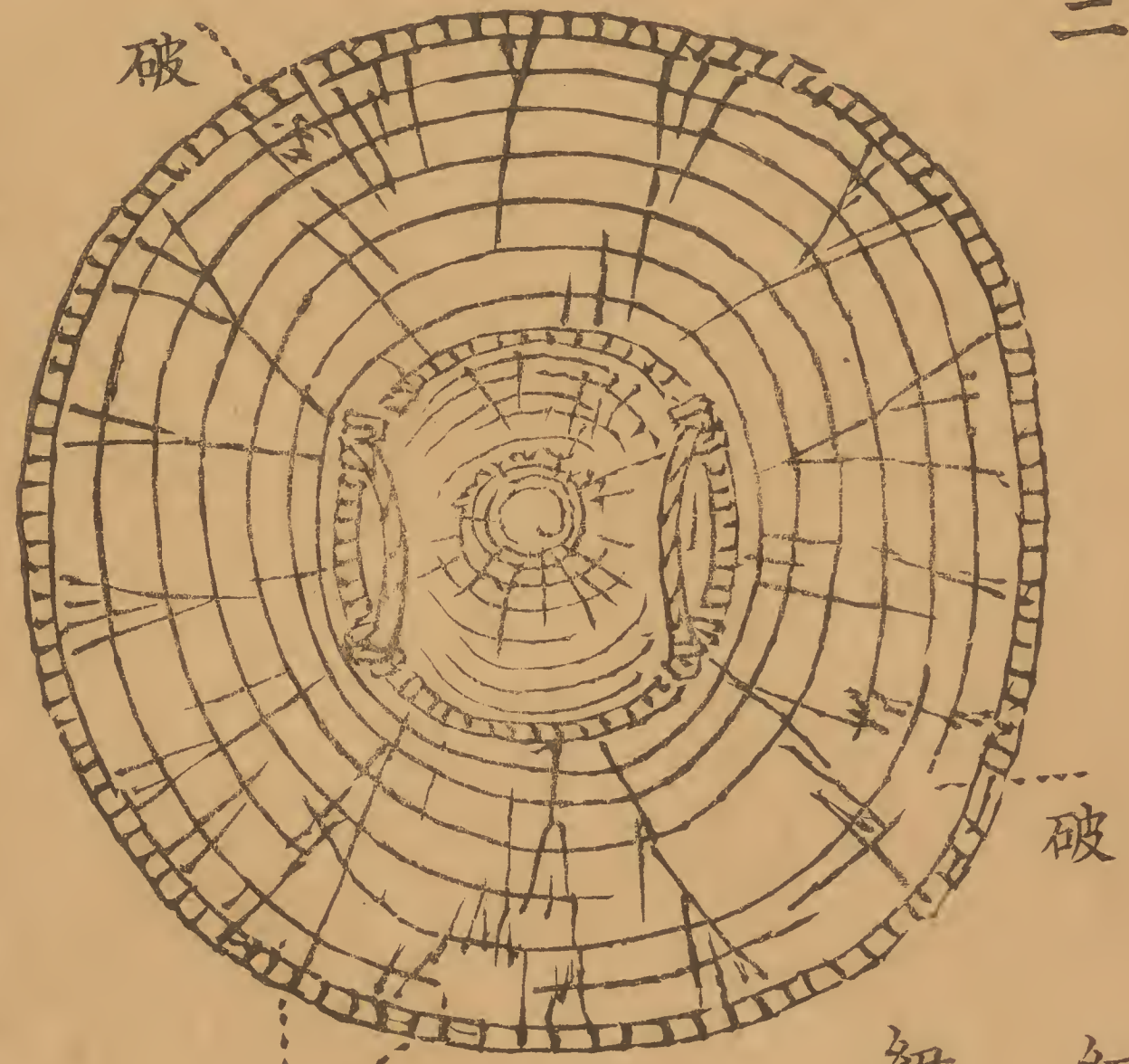
銅器製 寸法適宜

黃銅 紐適宜

中ニ竹筒ヲ置キ
花ヲ挿ス

其二

裏面



破

破

破

紐付

紐



十二 花器 吊懸用

花器 柱掛用
茱萸袋式

陶器製 紐全
著色適宜



側面

花器 吊懸
法螺式

陶器製
着色寫生
紐真紅絹石打



正表面

花器

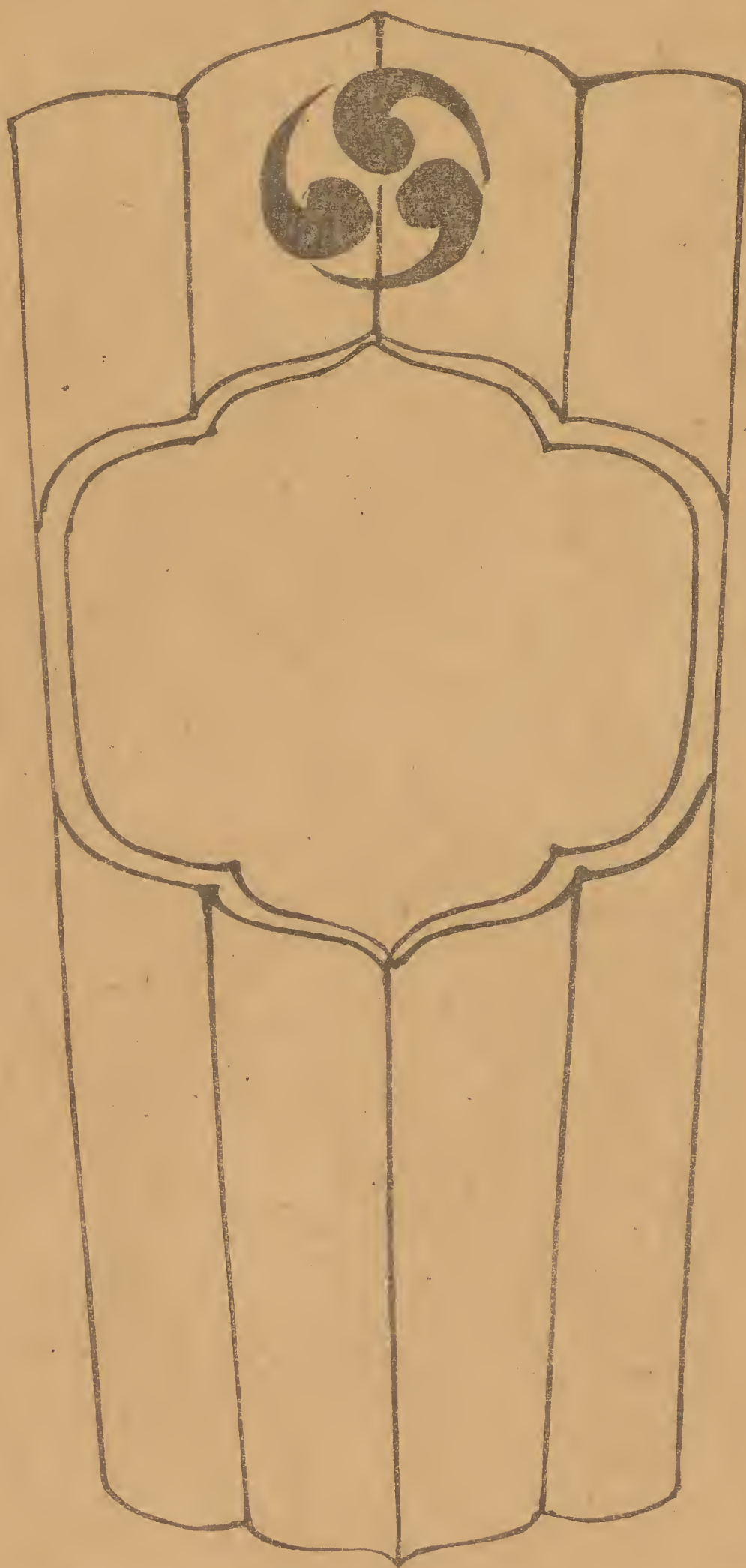
柱懸用

壺胡錄式

銅器製

外黃銅內金紋烏銅

面正



其二側面



底



筋三條毛彫

此処ニ釘懸ノ穴ヲ穿ツ

花器

柱懸用

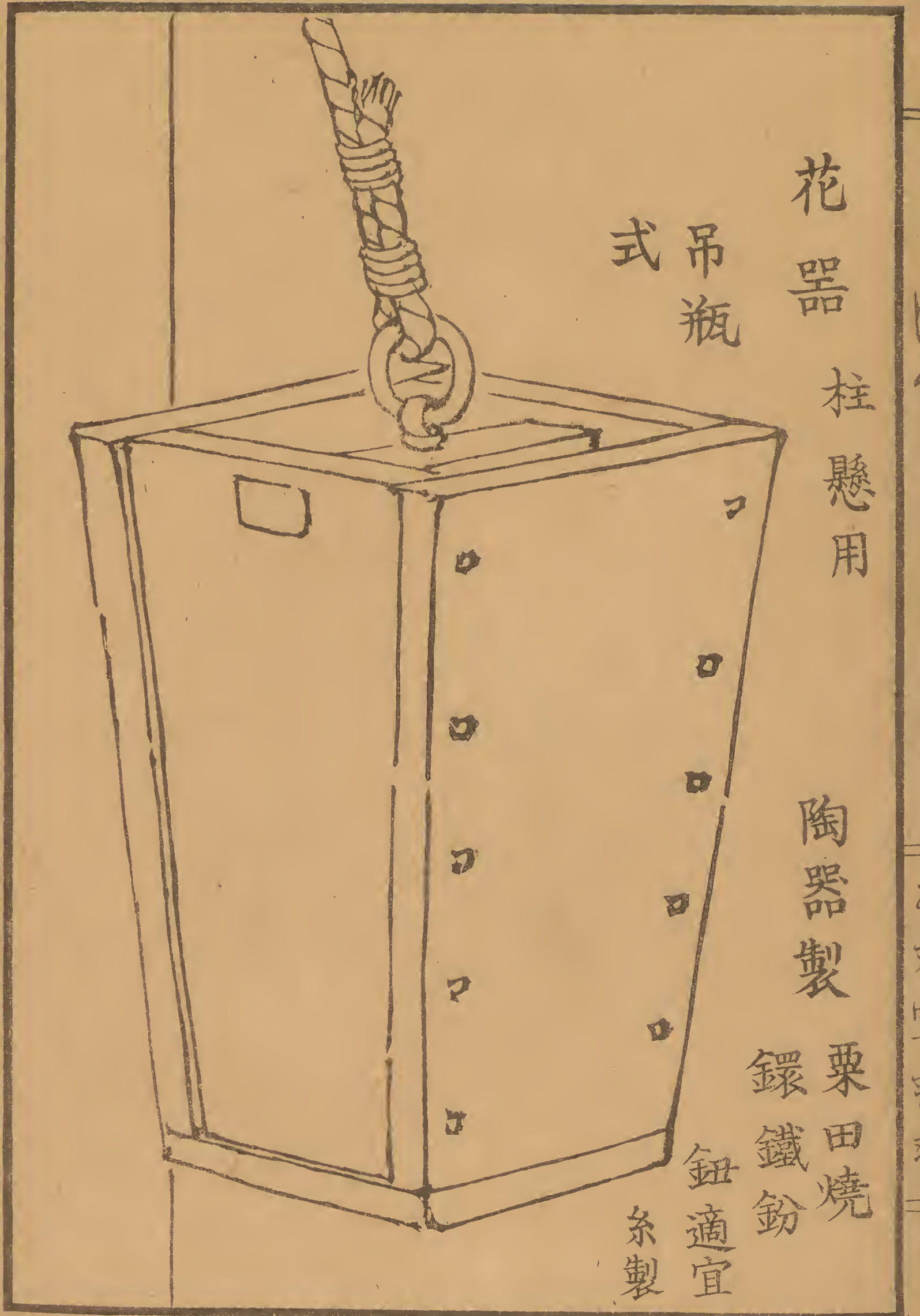
陶器製

栗田燒
銀鐵鈔

吊瓶
式

鈕適宜

糸製



筆筒

葛胡籐式

銅器製

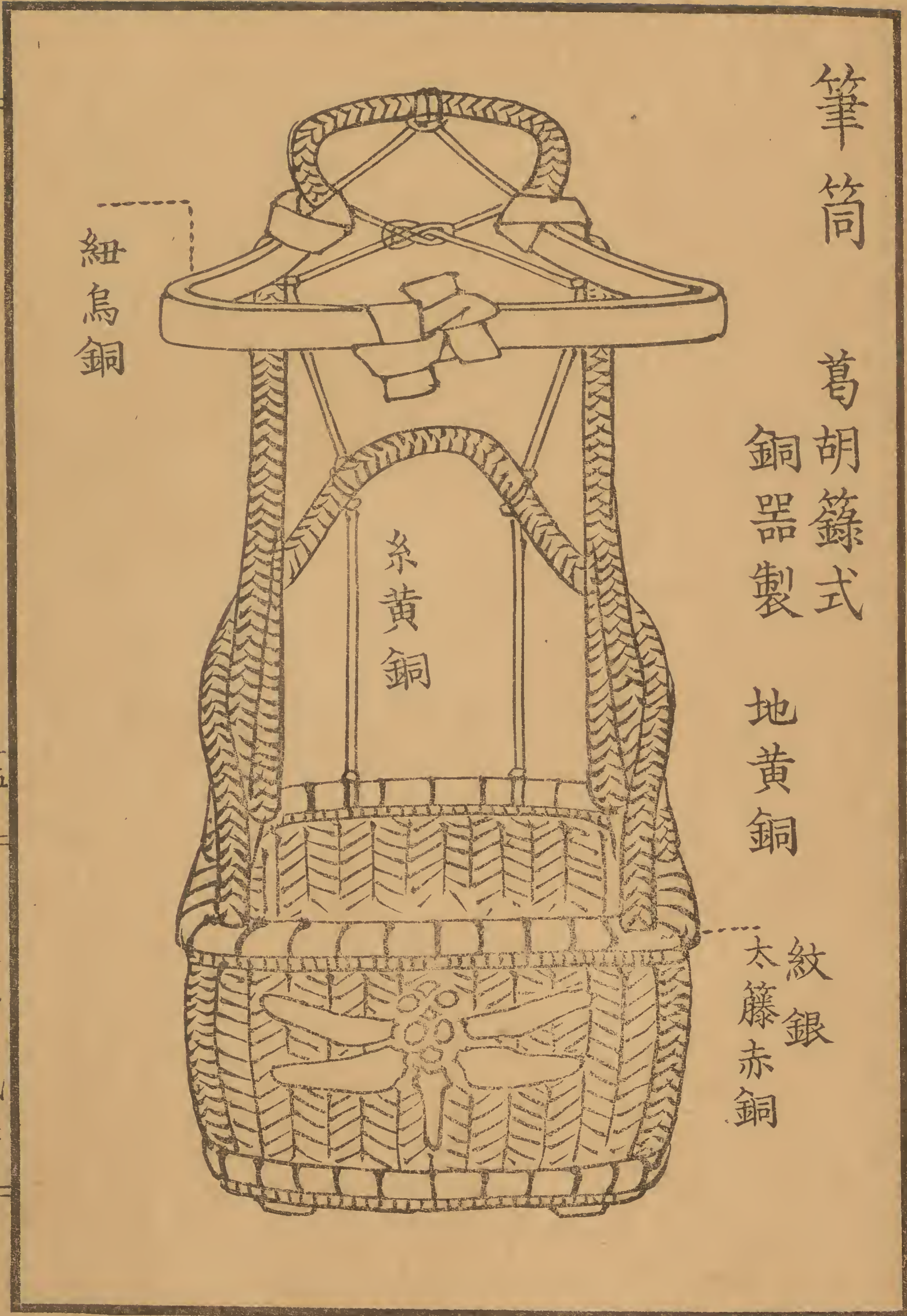
地黃銅

紋銀

太籐赤銅

糸黃銅

紐烏銅



筆筒 經筒式

紐緋銅



銅器製

銅黃銅緣地烏銅
小緣金花銀唐州青銅

肉池

金鷄集弓式



靱蠟色
紋金紐紫

側面

鷄鳥金



氷模銀
雨樣

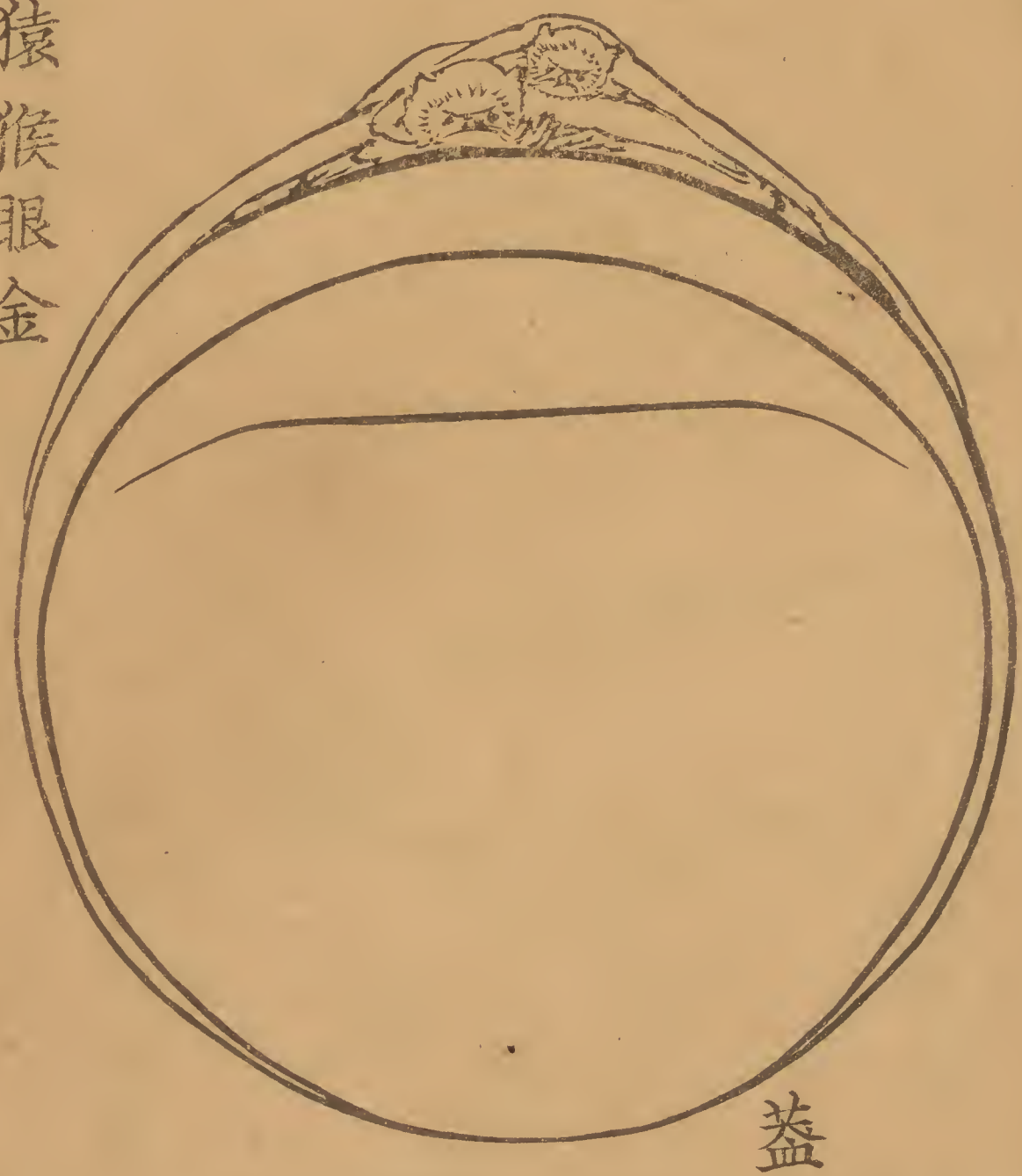
漆器

地鼠色弓栗色金物金弦銀
矢黃色黒く処朱及墨羽螺蚬

硯

水月式 硯材白蠟

猿猴眼金



側面

底

蓋黑檀 題字金

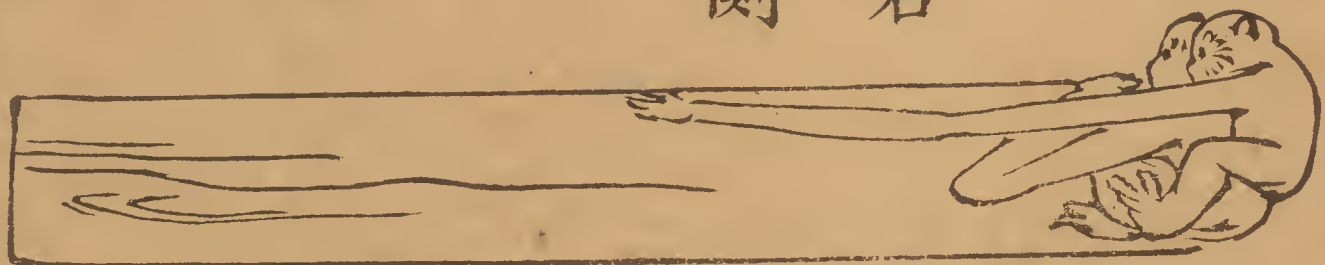
蓋裏



側左

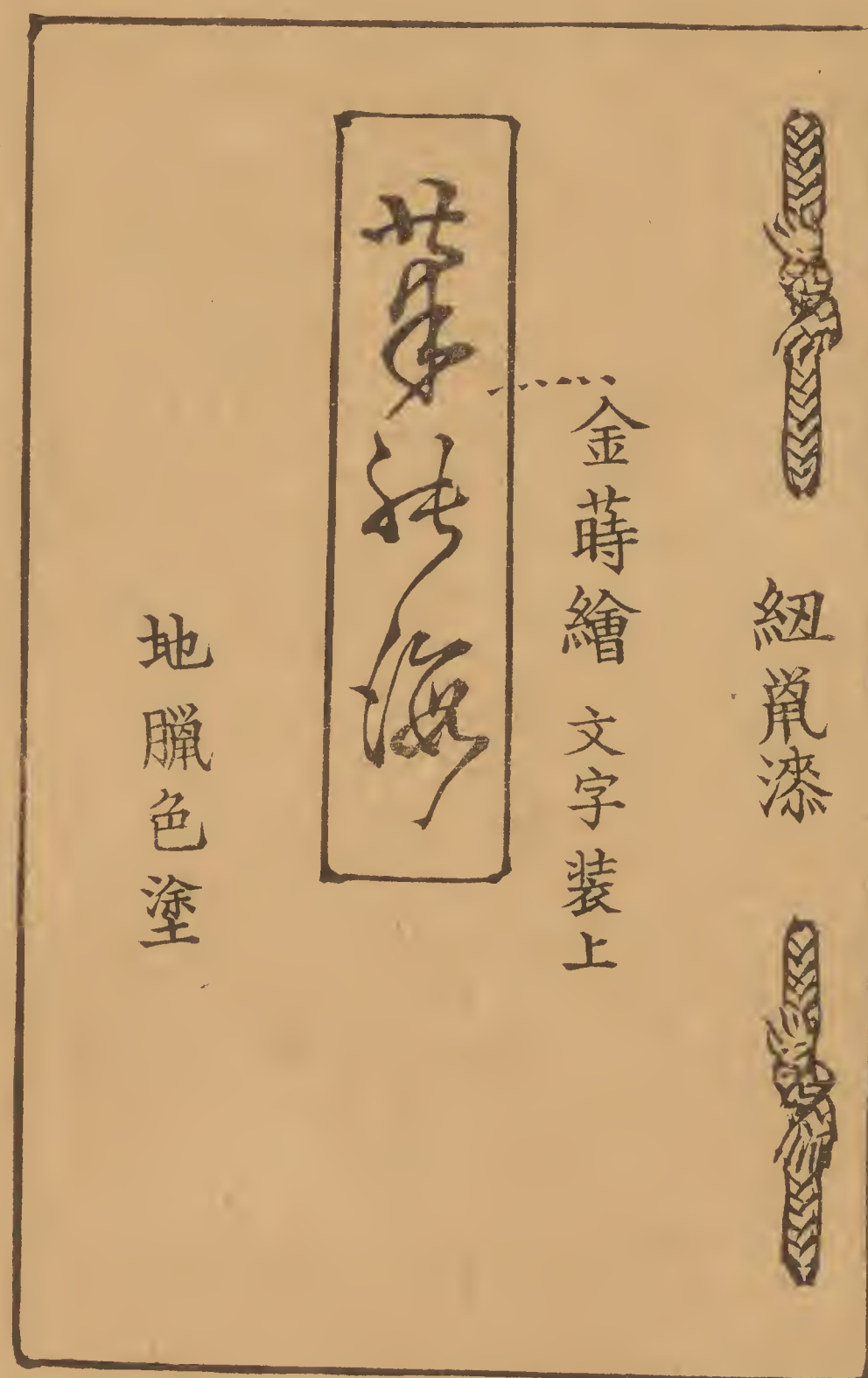


側右



彫毛紋水

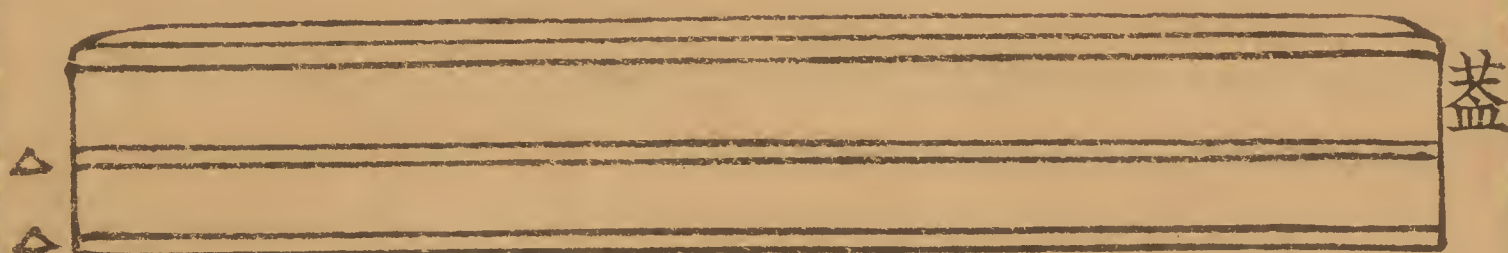
硯冊子式



蓋

其二

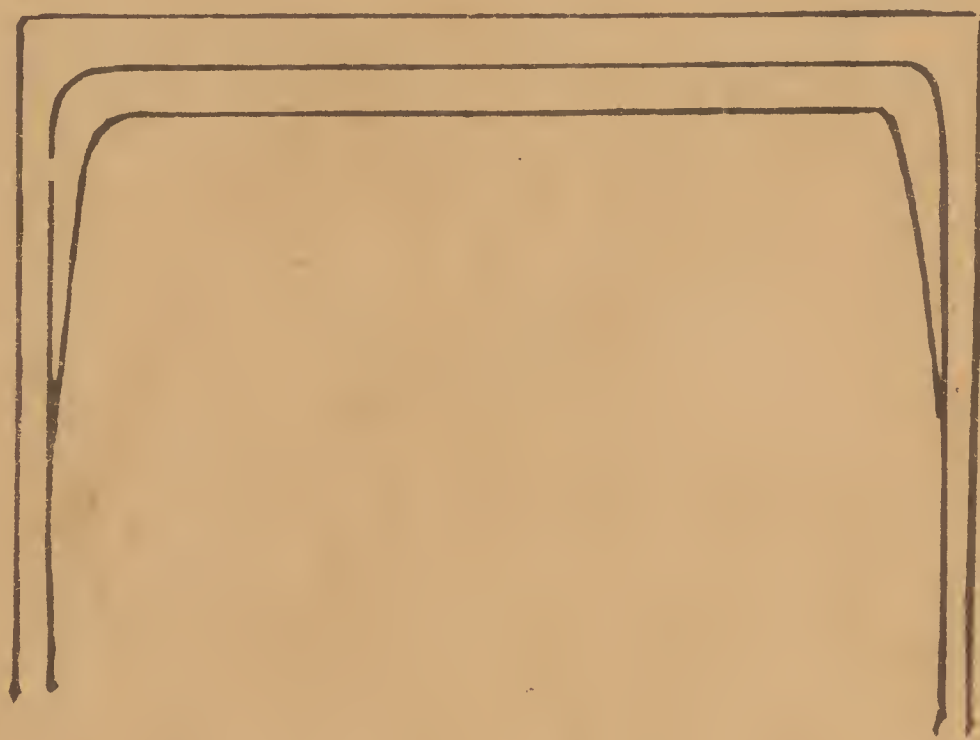
硯材
文理石
△印
彫上
四方
全



側面



正面



三
 二
 一
 二
 三

云
天
宮
補
料

裏面

側面

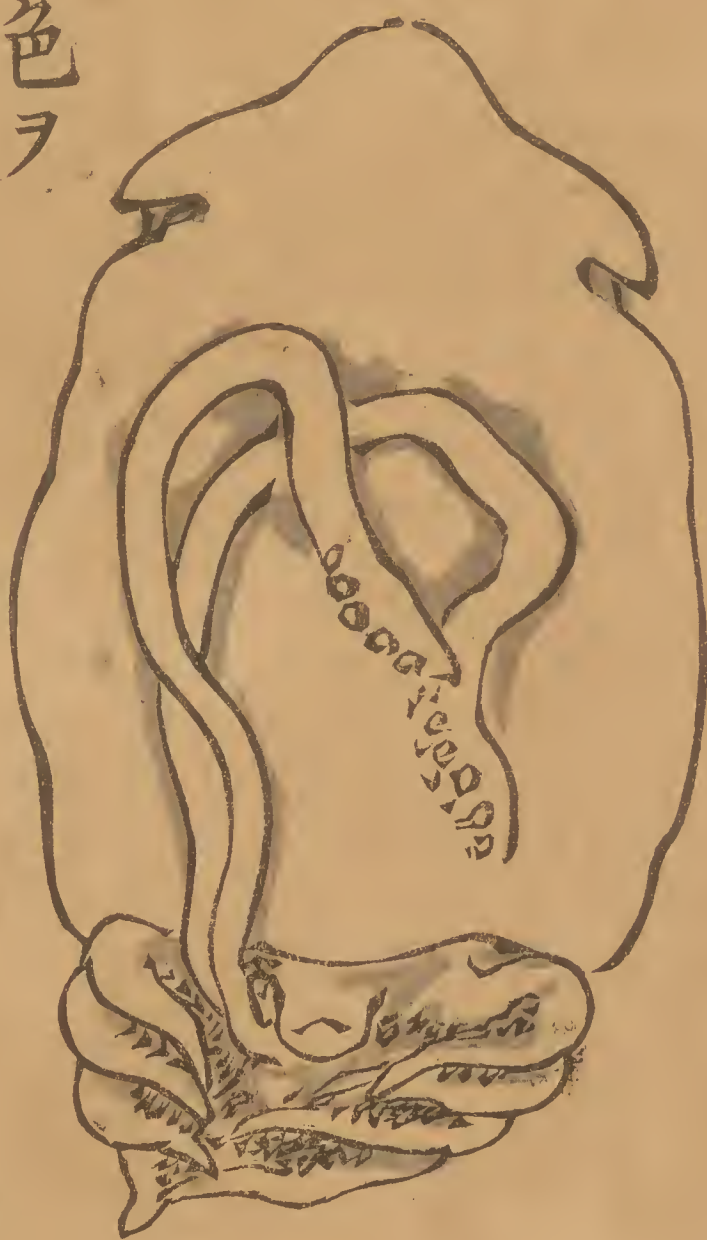
蓋

池 硯

硯材ハ白色ヲ

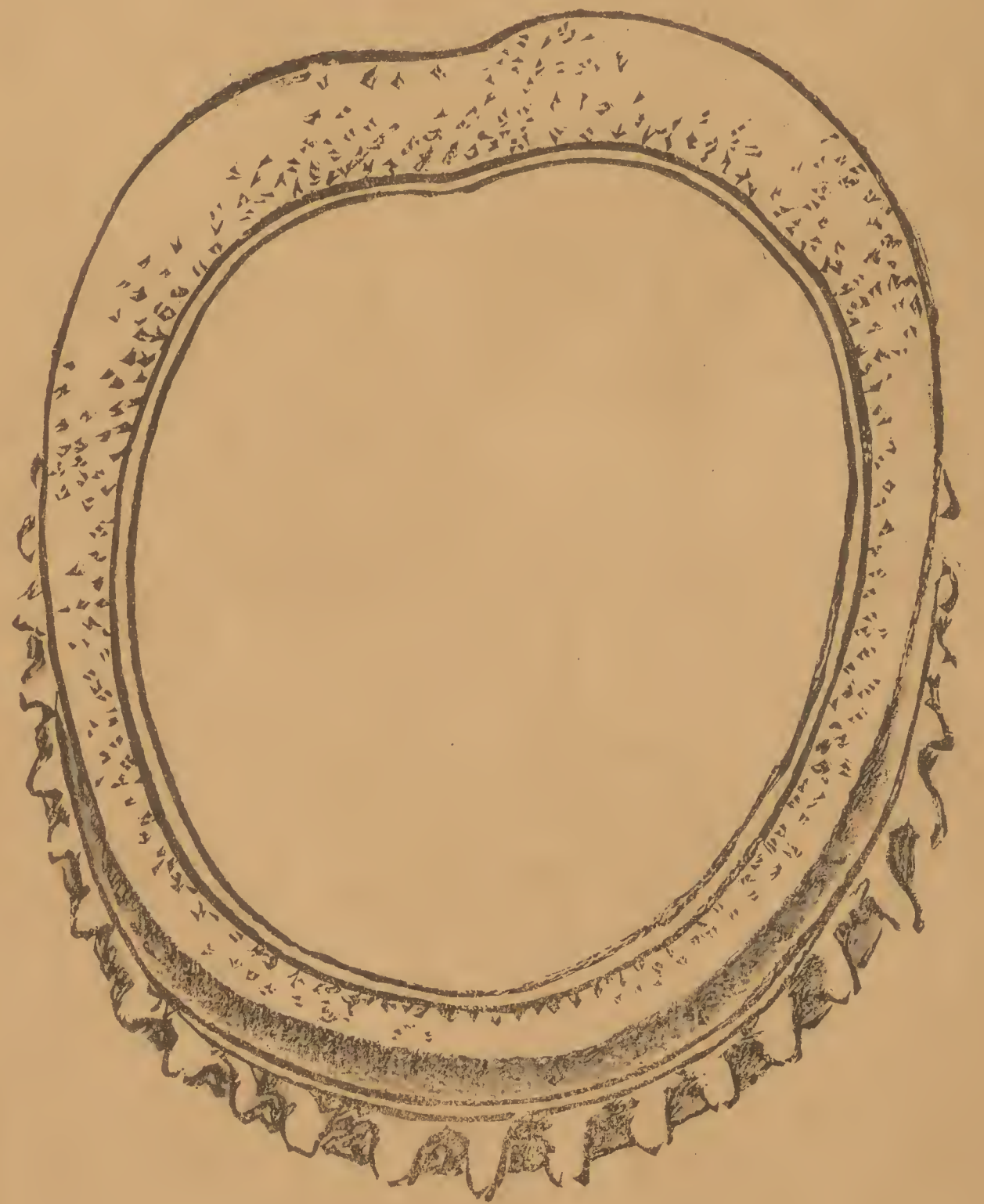
選
之
用
フ

蓋八夜光貝題字朱漆
或八螺蛳金字



硯 竹 根 式

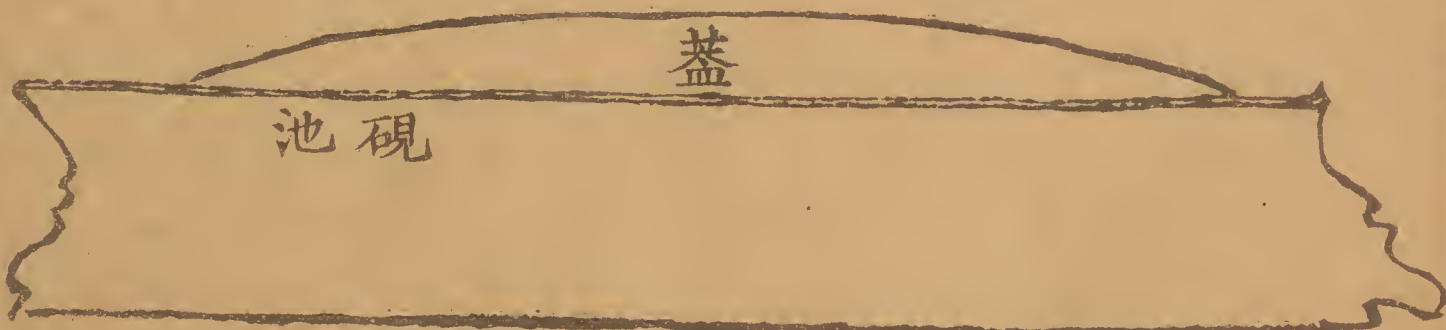
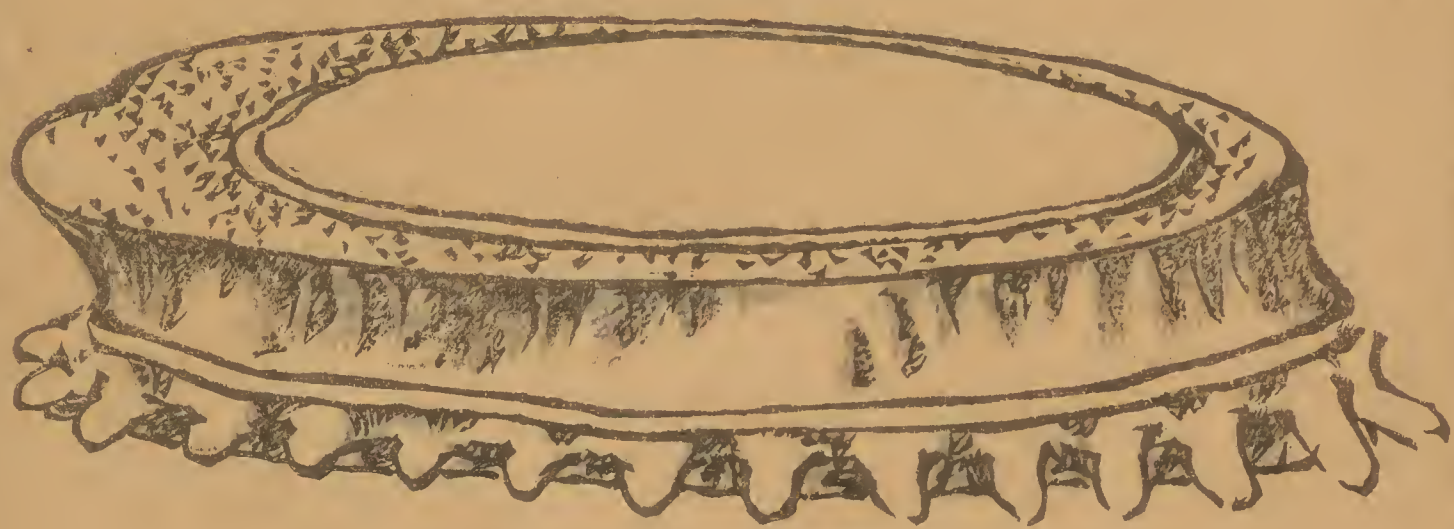
正 面



其 二

側 面

硯材ハ青色ヲ
選ニ用フ
蓋ハ蠟色塗
題字金蒔繪



硯

秋

茄

式

正面

側面



硯材ハ黒色ヲ用フ

蓋ハ黒檀

題名金鈔



新案意匠知古佐久良第壹集筆者姓名

織紋蜻蛉形

京都市二條新町東ニ入

畫學校生徒

有苑

二木福次郎

全 蝦藻形

京都市油小路七條下ル

畫學校大成會員

香畦

秋田口ク

全 鶏冠花

京都市麩屋町六角下ル

畫學校生徒

勢江

北村善兵衛

全 卷丹花

京都市蛸薬師油小路東ニ入

畫學校大成會員

青嶂

高山捨吉

紋章平地木

前出

畫學校生徒

鶯谷

天野ハナ

紋樣薺花

兵庫縣神戸下山手通二丁目

畫學校生徒

瑞雄

鈴木米三郎

全 秋海棠

京都市六角西洞院東ニ入

全

瑞雄

岸榮之助

紋章栗子

大阪府北堀江黒金橋北詰

全

瑞雄

岸榮之助

紋樣蟹

京都市東丸太町

畫學校大成會員

瑞雄

岸榮之助

全 紋章綠毛龜

京都市宮川筋四條下ル八丁目

畫學校生徒

翠煙

服部ハッ

織紋瓢花伏翼形

京都市寺町三條下ル

全

鶴仙

谷口眞次郎

紋樣瓢花

京都市新町姉小路上ル

全

東閣

木村定次郎

織紋瓢花伏翼形

讃岐國鷗足郡土居村

畫學校大成會員

象嶺

平澤正

全 菱花水馬形

京都市新町姉小路上ル

全

西湖

幸野圓次郎

染摸樣雞籠形

和歌山市本町五丁目

全

春水

幸野圓次郎

織紋蝦藻形

前出

全

西湖

幸野圓次郎

全 籬下薺花形

前出

全

春水

幸野圓次郎

織摸樣柳蟬形

京都市新高倉仁王門下ル

畫學校生徒

九石

横井九吉

新嘉坡

新嘉坡在馬來半島之南端，由英人開闢，現為英屬。其地氣候熱帶，多雨，土地肥沃，物產豐富。居民多為馬來人，語言多為馬來語。其地商業發達，為馬來半島之重要商埠。

新嘉坡之歷史，可追溯至十六世紀。當時為葡萄牙人所佔領，後為荷蘭人所佔領。英人於十八世紀末，由荷蘭人手中取得此地，並將其發展為重要商埠。現新嘉坡已成為東南亞之重要城市。

新嘉坡

新嘉坡之氣候，為熱帶氣候，全年高溫多雨。其地之土地，多為熱帶森林，物產豐富。居民多為馬來人，語言多為馬來語。

新嘉坡之商業，發達之極。其地之商業，多為貿易，且其地之商業，多為馬來半島之重要商埠。現新嘉坡已成為東南亞之重要城市。

新嘉坡之歷史，可追溯至十六世紀。當時為葡萄牙人所佔領，後為荷蘭人所佔領。英人於十八世紀末，由荷蘭人手中取得此地，並將其發展為重要商埠。現新嘉坡已成為東南亞之重要城市。

760
.T16

